

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад №2»

_____/А.В.Ерёменко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»

(под редакцией О.А. Куревиной)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Воспитатель: Андреева В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание занятий программы раскрывается в названиях залов (настроения, контрастов, образов, игрушки...) по аналогии музейным. Каждый зал дополняет, обогащает знания ребенка об искусстве, дает представления о музейной культуре. Ребенок, усваивая материал, как бы продвигается по одному большому музею-искусству. Персонаж Карандашкин помогает акцентировать внимание на наиболее существенных деталях, заданиях, упражнениях. За курс программы дети овладевают и совершенствуют навыки в предметном, сюжетном и декоративном рисованиях.

Зал ожидания - знакомство детей друг с другом, с искусством, музеем, повторение правил поведения в общественных местах, использование в речи вежливых слов, умения различать холодные и теплые цвета.

Зал знакомств - дать представление об изображении человека в искусстве. Знакомить детей с произведениями искусства, в которых человек является частью окружающего нас мира.

Необъятный зал - познакомить детей с жанровым разнообразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусств.

Зал волшебных превращений - дать представление о сиюминутности восприятия изобразительного искусства и временном характере развития произведений литературы и музыки.

Зал загадочных предметов - познакомить с особенностями загадок как жанром народно-поэтического творчества. Учить воспринимать иносказательный смысл загадок, описывающих предмет.

Зал случайных встреч - совершенствование умения детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (композиции: ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева.), выделять в сюжете главный объект контрастным цветом (в партитуре), расширение представления детей о многообразии предметов окружающего мира.

Знакомый зал - ознакомление с картинами известных художников, повторение пройденного материала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём.

Путь познания мира в данном контексте: от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира - к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок - центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж.
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Коммуникативные

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа «Путешествие в прекрасное» является интегрированной, построена с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы (4-5 лет). Занятия построены на принципе «от простого - к сложному».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Обучение

деятельности художественно – эстетической направленности обеспечивается пособиями:

-«Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва). Пособие по синтезу искусств. Часть 1

-Методические рекомендации к пособию «Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва).

В работе с дошкольниками опора делается на близкий и знакомый им набор дидактических материалов: игрушки, флажки, изделия народных мастеров, детские игры: лото, раздаточные карточки, фотографии, предметы быта.

Произведения искусства в виде репродукций картин, скульптур малых форм произведений декоративно прикладного искусства могут быть оформлены как небольшой музей, где по ходу занятий дети будут знакомиться с основными видами, жанрами искусства.

Для занятий необходимы:

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, акварельные краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, пластилин, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, палитра, ветошь (для вытирания рук).

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

- оборудование для мультимедийных демонстраций (ноутбук, медиа проектор). Коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) позволяющая продемонстрировать воспитанникам образцы искусства различных жанров и различных народов.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат кружка способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

1-й год обучения.

Октябрь

Занятие № 1 «Музей»

Тема: «Давайте знакомиться!»

Задачи музыкального взаимодействия в рамках темы: формировать у детей умение общаться, выполнять несложные движения, подражая взрослому.

Музыкальный материал: игра-пляска «Весёлый хоровод».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина, стр. 18

Занятие № 2 «Зал хороших манер».

Тема «Встреча».

Задачи музыкального взаимодействия: формировать двигательную активность, творческие способности, мимику, жесты, развивать речевое подражание.

Музыкальный материал: игра «Паровозик», кукольный театр «Колобок».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, с.20-21.

Занятие №3

Тема: «Прощание »

Задачи музыкального взаимодействия: развивать слуховое, зрительное внимание; развивать фантазию и творческие способности.

Музыкальный материал: пластический речевой этюд «Стучалочка»

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, с.22.

Занятие №4

Тема: «Беседа»

Задачи музыкального взаимодействия: продолжать знакомство с формами копирования звуков (голосом), учить изменять движения в соответствии с ритмом речи.

Музыкальный материал: динамический этюд со стихом.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» А.Куревина, с.25.

Ноябрь.

Занятие №5

Тема: «Общение»

Задачи: учить точно повторять движения педагога и подражать голосом в звуковых упражнениях.

Музыкальный материал: по усмотрению педагога.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.26

Занятие №6

Тема: «Идём в гости».

Задачи: учить детей разыгрывать небольшие сценки-этюды, проявлять в них свою фантазию.

Музыкальный материал: импровизация-этиюд «Встреча гостей».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.29

Занятие №7.

Тема: «Подражание»

Задачи: познакомить со звучанием различных голосов природы (песнь соловья и голос человека, изображающего песнь соловья).

Музыкальный материал: игра «Совушка-сова».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина,стр.33

Занятие №8

Тема: «Формо- цвето- звукоподражание»

Задачи: познакомить с музыкальным богатством звуков, ритмов, учить изображать движениями различных зверей.

Музыкальный материал: игра «Шаг и бег»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина,стр. 36

Декабрь

Занятие №9

Тема: «Формо- цвето- звукоподражание».

Задачи: учить детей пластически изображать природные явления и подражать им.

Музыкальный материал: пластический этюд для кистей «Капля на листике».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина,стр.38

Занятие №10

Тема: «Подражание»

Задачи: повторять за педагогом движения изобразительного характера.

Музыкальный материал: пластический этюд «Море».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина,стр.40.

Занятие № 11.

Тема: «Три волшебных глаза»

Задача: учить детей подражать голосу взрослого на основе правильной дикции и чёткой артикуляции.

Музыкальный материал: по усмотрению педагога.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.43.

Занятие № 12.

Тема: «Шутка».

Задача: показать шутку в музыкальном изображении.

Музыкальный материал: рус.нар.песня «Жили у бабуси»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина,стр. 46.

Январь.

Занятие № 13

Тема: «Короткое и длинное»

Задачи: дать представление о различных видах дыхания: короткий (быстрый) вдох, долгий выдох, учить детей «рисовать» плавные длинные линии движениями рук.

Музыкальный материал: пластический этюд «Музыка дождя»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.49.

Занятие № 14

Тема: «Дыхание и звук. Объёмы.»

Задача: выполнять несложные упражнения, развивающие диафрагмальное дыхание.

Музыкальный материал: игра-упражнение «Насосик» по методике А.Стрельниковой.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.51.

Занятие №15.

Тема: « Дыхание и жест. Прерывность.»

Задача: познакомить с дыханием, основанным на последовательности коротких вдохов и длительном выдохе.

Музыкальный материал: дыхательно-пластический этюд «Надуваем мячи разного размера.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.54.

Занятие №16

Тема: «Готовимся к Новому году».

Задачи: продолжать знакомство с различными формами построения (в круг, в ряд), научить чётко выполнять эти построения.

Музыкальный материал: по усмотрению педагога.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.57

Февраль

Занятие № 17.

Тема: «Дыхание-движение-звук»

Задачи: учить слушать свой голос, изменять силу голоса в зависимости от дыхания, артикуляционной чёткости, звуковой высотности.

Музыкальный материал: по усмотрению педагога

Источник: методические рекомендации

«Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр. 60.

Занятие №18.

Тема: « Дыхание- звук- объём- мимика».

Задачи: закреплять понятия «вверх, вперед, вниз» на основе рисунков и пластических упражнений.

Музыкальный материал: упражнение «Песенка мячей».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.66.

Занятие № 19.

Тема: «Поиграй!»

Задачи: учить внимательно слушать музыку и запоминать звучание музыкального инструмента.

Музыкальный материал: фрагмент Н.Римского-Корсакова «Шехерезада».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.68

Занятие № 20

Тема: «Богатство смысловых значений»

Задача: передавать состояние весело-грустно пластикой, интонацией.

Музыкальный материал: игра-упражнение «Весело-грустно»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.72.

Занятие № 21

Тема: «Богатство смысловых значений»

Задача: выполнять движения топающим шагом в соответствии с текстом и музыкой.

Музыкальный материал: игра-упражнение «Топотушки»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.76

Занятие №22

Тема: « Мир вокруг нас».

Задача: добиваться фиксированного движения рук.

Музыкальный материал: пластические упражнения для рук.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.78.

Февраль

Занятие № 23.

Тема: «Значение поступков»

Задачи: самостоятельно двигаться в свободной пляске в соответствии с весёлым характером польки.

Музыкальный материал: полька «Мишка с куклой танцуют полечку»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр. 81.

Занятие № 24.

Тема: « Золотая рожь»

Задача: добиваться плавности движений, развивать координацию движений.

Музыкальный материал: пластический этюд для рук «Колоски в поле»

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.85.

Занятие № 25.

Тема: «Природные мотивы»

Задача: учить отбивать ритм на ложках в характере весёлой плясовой.

Музыкальный материал: рус.нар. мел. «Из-под дуба».

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.89.

Занятие № 26

Тема: «Звук-форма- цвет»

Задача: закреплять звукоподражание курице и цыплятам на правильном выдохе, выполнять движения одновременно со словами (ходьба друг за другом, бег врассыпную).

Музыкальный материал: игра «Курица и цыплята»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр. 91.

Занятие № 27

Тема: «Звук- слово- форма- цвет»

Задача: различать и повторять громкое и тихое звучание.

Музыкальный материал: упражнение на подражание.

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.93.

Занятие № 28

Тема: «Звук- слово- форма- цвет- жест»(1 часть)

Задачи: учить детей жестовым рисованием передавать форму и объём, выполнять движения под музыку и слово.

Музыкальный материал: пластическое упражнение «Девушка-красавица идёт»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.97.

Февраль

Занятие № 29.

Тема: «Звук- слово- форма- цвет- жест»(2 часть)

Задача: учить детей выполнять движения нарастающего взмаха.

Музыкальный материал: пластическое упражнение «Лебедушка плывёт»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр. 96.

Занятие № 30.

Тема: «Поиграй!»

Задача: закреплять в игровой форме пройденный материал.

Музыкальный материал: П.И.Чайковского «Подснежник»

Источник: методические рекомендации «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, стр.104.

